



Rapport d'inspection  
# 351-305-ME

## Semaine #8 : Le premier étage et ses sorties



### La porte de derrière

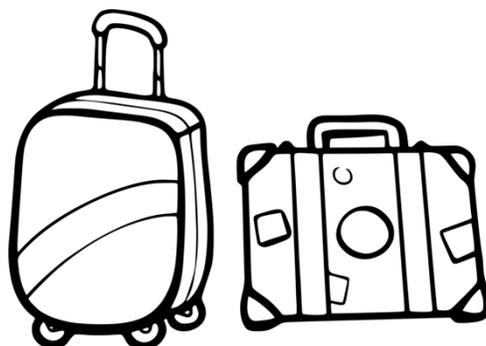
Rends-toi dans la porte de derrière, dans la section des activités pédagogiques et ouvre le « questionnaire de la porte de derrière » afin de répondre aux questions suivantes.

#### La préposée

Reformulation :
Pourquoi doit-on prendre la porte de derrière avec cette femme?

#### La valise...

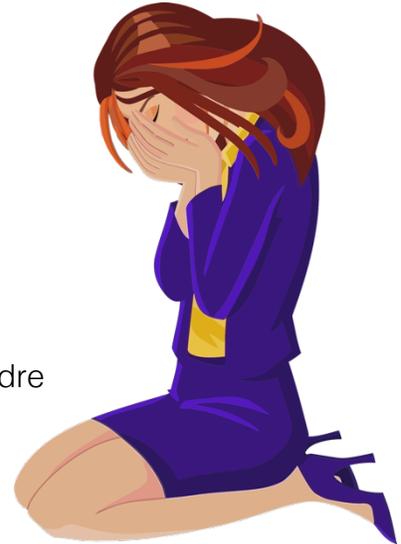
Reformulation :
Pourquoi doit-on prendre la porte de derrière avec cette femme?



**Le garage**

Activité à réaliser à la maison.

Rends-toi dans le garage, dans la section des activités pédagogiques et écoute le H5P de la « Dame qui a vécu le suicide de sa fille » afin de répondre aux questions suivantes.



**Femme en crise**

Comment te sens-tu à l'écoute de cette vidéo?

Explique comment les interventions de l'aidante (répliques qui apparaissent à l'écran) aident la femme à se confier.

Pourquoi la situation de cette vidéo se retrouve dans le garage?  
(au moins 2 raisons)

**La pièce d'intervention aidante**

Activité à réaliser à la maison.



Pour chacune des scènes, choisis un type d'intervention différent des réponses proposées et formule une réplique pertinente dans la leçon « Utilisation d'une intervention aidante au quotidien », dans la section des activités pédagogiques de la pièce d'intervention aidante.

**Josée (dessert)**

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

**Josée (boutique)**

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

**Josée (retour demain)**

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

**Alexis (corridor)**

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

**Alexis (voiture)**

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

Stéphanie (autobus)

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

Stéphanie (garde-manger)

Type d'intervention :

Réplique pertinente :

**La pièce d'écoute et d'exploration du vécu**

Activité à réaliser à la maison.

Ouvre l'activité « RA d'écoute » dans la section de la Pièce d'écoute et d'exploration et réponds aux questions suivantes :

**La nouvelle maman**

Reformulation que tu pourrais lui faire:

Pourquoi cette entrevue se retrouve dans la pièce d'écoute?  
(donne au moins deux raisons)



## La maman de Dan

Reformulation que tu pourrais lui faire:

Pourquoi cette entrevue se retrouve dans la pièce d'écoute?  
(donne au moins deux raisons)



### La pièce d'écoute et d'exploration du vécu- Face à face #2

Activité réalisée en classe.

Cas #1 :

Au début je comprends que :

Question pertinente à poser :

Autre intervention qui t'aiderait à mieux comprendre la situation :

Je découvre que :

Cas #2 :

Au début je comprends que :

Question pertinente à poser :

Autre intervention qui t'aiderait à mieux comprendre la situation :

Je découvre que :

### **Étampe d'assurance assiduité**

Condition d'obtention :

Être présent tout au long du 8<sup>ème</sup> cours! Obtiens l'étampe pendant la 3<sup>ème</sup> heure de cours ou juste avant de quitter.



### **Étampe d'assurance quantité**

Condition d'obtention : Présentation de ton rapport

d'inspection complété jusqu'à cette page lors

du début du 9<sup>ème</sup> cours avec les tâches suivantes réalisées :



- Avoir réalisé l'activité « Questionnaire de la porte de derrière » tout en ayant répondu avec développement aux questions reliées, section porte de derrière.
- Avoir réalisé l'activité « Dame qui a vécu le suicide de sa fille » tout en ayant répondu avec développement aux questions reliées, section garage.
- Avoir complété les répliques pertinentes en lien avec la leçon « Utilisation d'une intervention aidante au quotidien » dans la section de la pièce d'intervention aidante.
- Avoir complété l'activité « RA d'écoute », dans la section Pièce d'écoute sur Moodle et avoir répondu aux questions reliées.

### Étampe d'assurance qualité

#### Condition d'obtention :

Présenter des réponses claires et détaillées pour toutes les activités.



### Étampe d'assurance qualité- bonus-

#### Condition d'obtention :

Avoir été à l'avant pour au moins une réplique dans le Face à face #2 avec Chantal.

