

Remise du travail :

Renée Cauvier

Pondération : 15%

CRÉATION D'UN DIALOGUE

Compétence :

Répondre à la question philosophique suivante :

La **beauté sauvera-t-elle le monde**?

Des exemples de définitions se retrouvent dans Moodle

Document : « Concepts Beauté, sauver, monde »

Établir une **thèse**

- En la traitant lors d'un dialogue entre différents personnages.

Ex. : _____

Consignes :

- Former une équipe de **3 ou 4 coéquipiers** à faire connaître à Renée le **mardi 1^{er} octobre 2024**.
- Vous avez lu trois articles déposés dans Moodle.
- **Choisir l'un de ces articles (faire connaître votre choix d'équipe à Renée au plus tard le lundi 7 octobre)**.
- Créer un dialogue socratique d'au moins 1100 mots.

Dans ce dialogue :

- Intégrer **2 valeurs** parmi les suivantes (exemples : la sagesse, le courage, la justice, le bien, la prudence, l'éducation, la connaissance, la solidarité, l'amour, l'entraide, la liberté, l'égalité).
- Intégrer **2 principes** de 2 philosophes de la nature (présocratiques) (Thalès, Anaximandre, Pythagore, Héraclite ou Parménide)

- Intégrer **2 domaines** de la philosophie
(Métaphysique, logique, éthique, esthétique, épistémologie, anthropologie philosophique ou philosophie politique)
- Établir **3 liens** avec la matière étudiée depuis le début de la session.
- Identifier les personnages selon les 4 rapports à la connaissance

Personnage 1 : L'**expert** :

Personnage 2 : L'**apprenant**

Personnage 3 : **Socrate**

Personnage 4 : **Le double-ignorant**

Le rôle de l'**expert** (je sais que je sais)

- Expliquer le sujet principal de la ressource choisie.
- Nommer les faits.
- Donner des réponses qui correspondent aux faits.

Le rôle de **Socrate** (je sais que je ne sais pas)

- Amener les interlocuteurs à définir les concepts importants et à se questionner.

Le rôle du **double-ignorant** :

- S'exprimer tout en démontrant peu d'ouverture d'esprit.
- S'exprimer en révélant à ses interlocuteurs que son discours n'a pas été examiné.

Le rôle de l'**apprenant** (je ne sais pas que je sais)

- Poser des questions.
- Reformuler les connaissances acquises.
- Conclure le dialogue de façon cohérente. (faire une synthèse)

Critères de correction

1) Introduction : (~150 mots)	
<ul style="list-style-type: none"> • Résumer les faits pertinents • Énoncer clairement votre thèse (lien avec la question) 	/5
2) Intégrer la définition de chacun des 3 concepts (~50 mots)	/5
3) Les 4 personnages jouent le rôle attendu (~600 mots)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'expert • L'apprenant • Socrate • Le double-ignorant 	/10 /10 /10 /10
4) Intégrer au texte le principe de 2 philosophes parmi les suivants (~ 50 mots)	
<ul style="list-style-type: none"> • Intégration pertinente, principe du philosophe 1 • Intégration pertinente, principe du philosophe 2 	/5 /5
5) Intégrer au texte 2 des 7 domaines de la philosophie (~50 mots)	
<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de la philosophie 1 • Domaine de la philosophie 2 	/2.5 /2.5
6) Intégration au texte de 2 valeurs	/5
7) Établir 3 liens avec la matière étudiée en classe (~100 mots)	/10
7) Conclusion (~100 mots)	
<ul style="list-style-type: none"> • L'apprenant fait une synthèse des connaissances acquises 	/5
8) Démontrer votre créativité en utilisant un style personnel	/5
9) Maîtrise de la langue française	/10
	Total /100