



Fonctionnement cognitif

Pour une personne ayant un
TSA

Retour sur l'apprentissage d'un neurotypique

- Par exposition (profite de la globalité de l'environnement)
- Par imitation
- Par explication
- Par expérimentation (comprend la fonction du jeu par essai)
- Par déduction
- Par tous nos canaux d'apprentissage





1. Chaque élément doit être entré manuellement

- Le cerveau ne crée pas de nouvelles images
- Ne fait pas de déduction
- La généralisation est très difficile



2. Un seul canal d'apprentissage à la fois

- Si on le touche et qu'on lui parle...
- Si on lui demande de nous regarder et qu'on lui parle....

ON INTERPELLE PLUS D'UN CANAL!

- Si on parle, il écoute... *On se tait,* il traite.

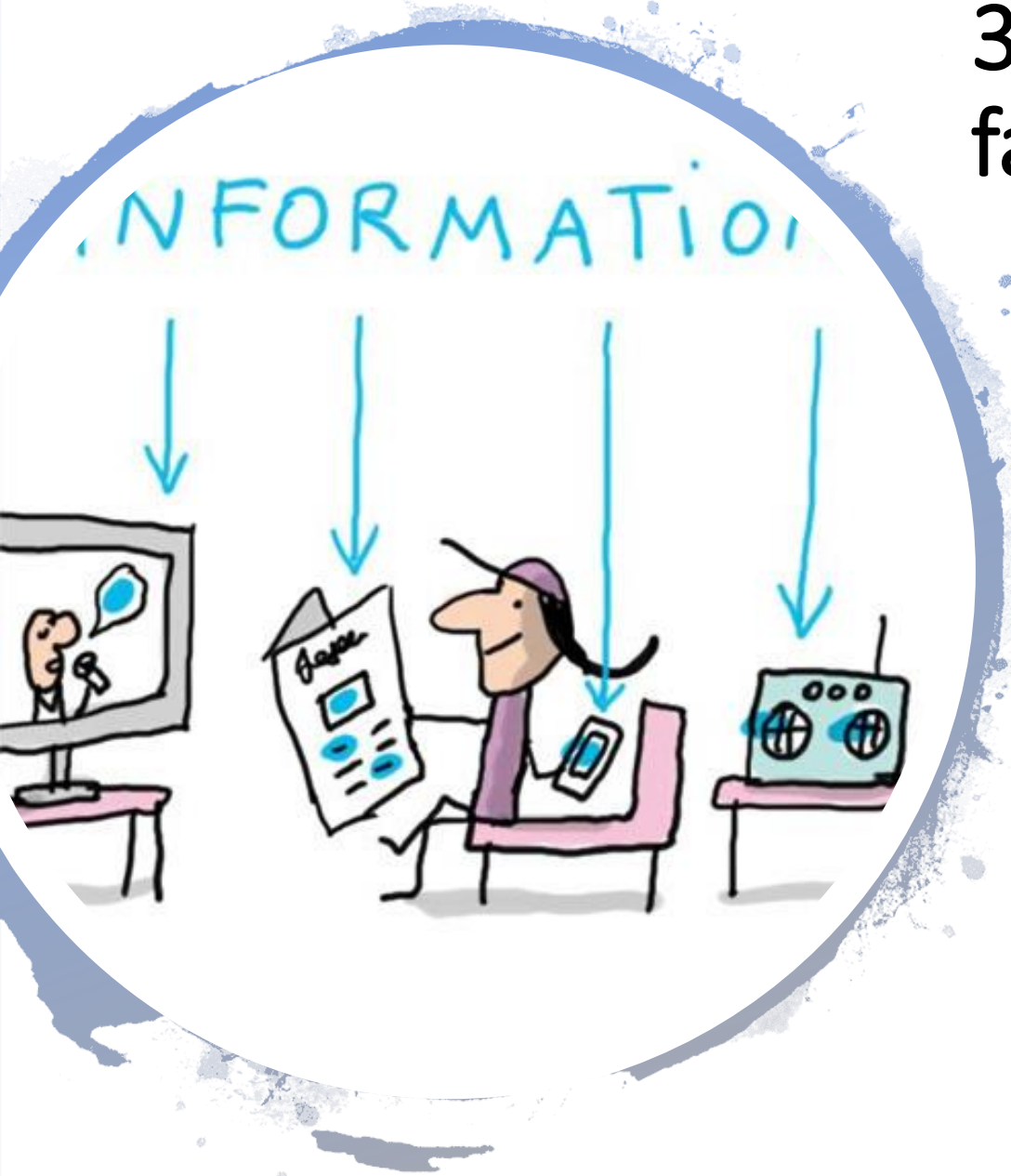


JADE

Communiquer un sens à la fois

https://video.merici.ca/watch_video.php?v=RY4NHDKM4NMO

3. Traitement de l'information se fait lentement



- Il faut laisser le temps que l'information se traite sans en donner une deuxième à traiter
- La personne ayant un TSA réagit de différentes façons quand elle traite l'information:

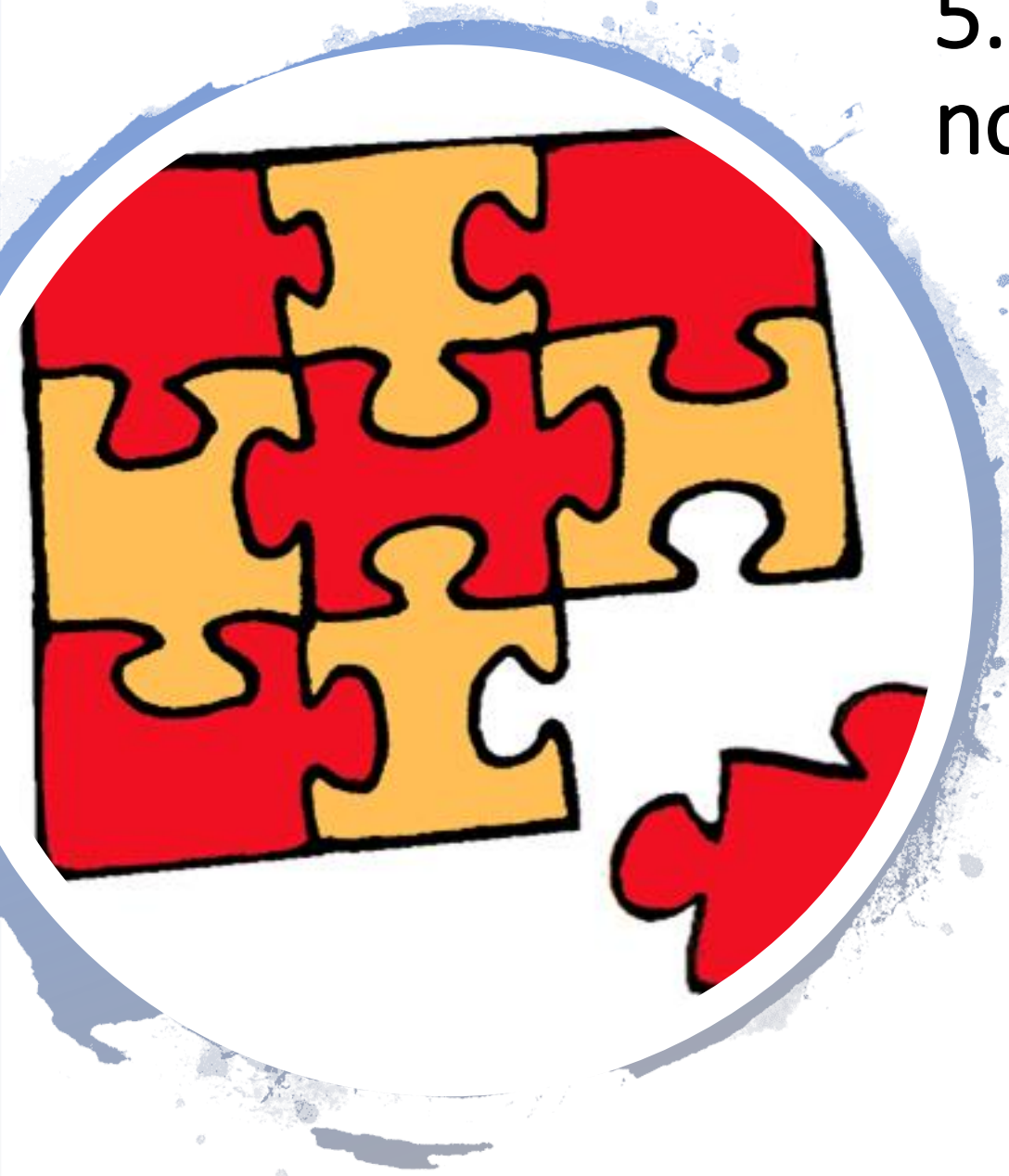
Des signes visibles: les yeux, les mains, les gestes, flapping, sons en continu, balancement, ...



4. Par enseignement en temps réel (pas de faire comme si)

- Montrer à jouer sans parler
- Le jeu symbolique ne l'amène pas à généraliser
- Jeux de rôles ou mises en situation selon le niveau du développement

5. Une partie de l'environnement et non la globalité



- La sélectivité d'un élément
- Casse-tête (on part de l'image ou d'une partie de celle-ci , lui part d'un morceau à placer)
- Nous un film, eux des diapos
- Repère une partie de l'individu



Fonctionnement affectif
Chez la personne
ayant un TSA

C'est quoi l'affectivité?

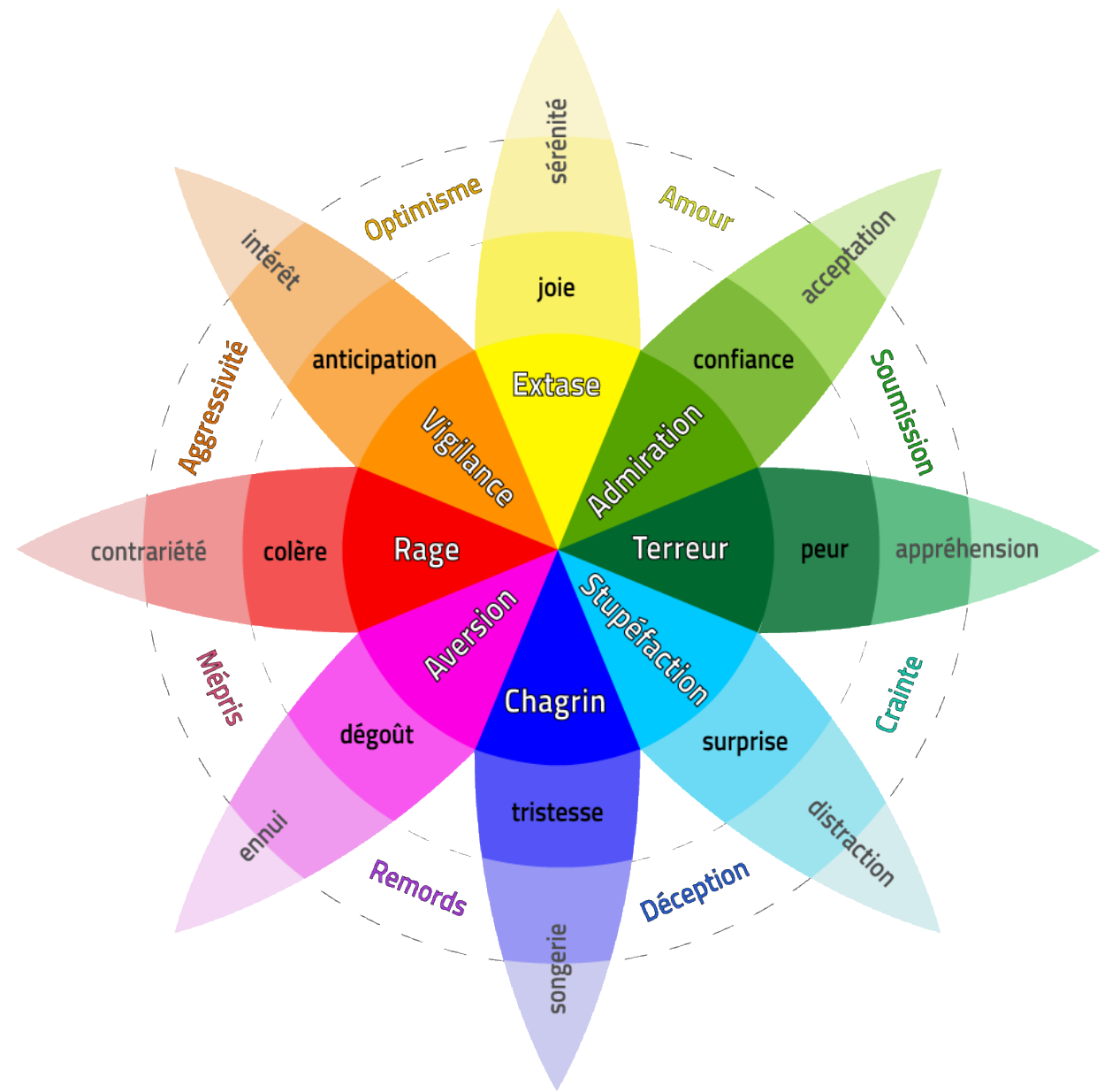


- Une aptitude à éprouver des impressions, des émotions, des sentiments ou des passions.
- Agréables ou désagréables

Est-ce différent pour une personne
ayant un TSA?

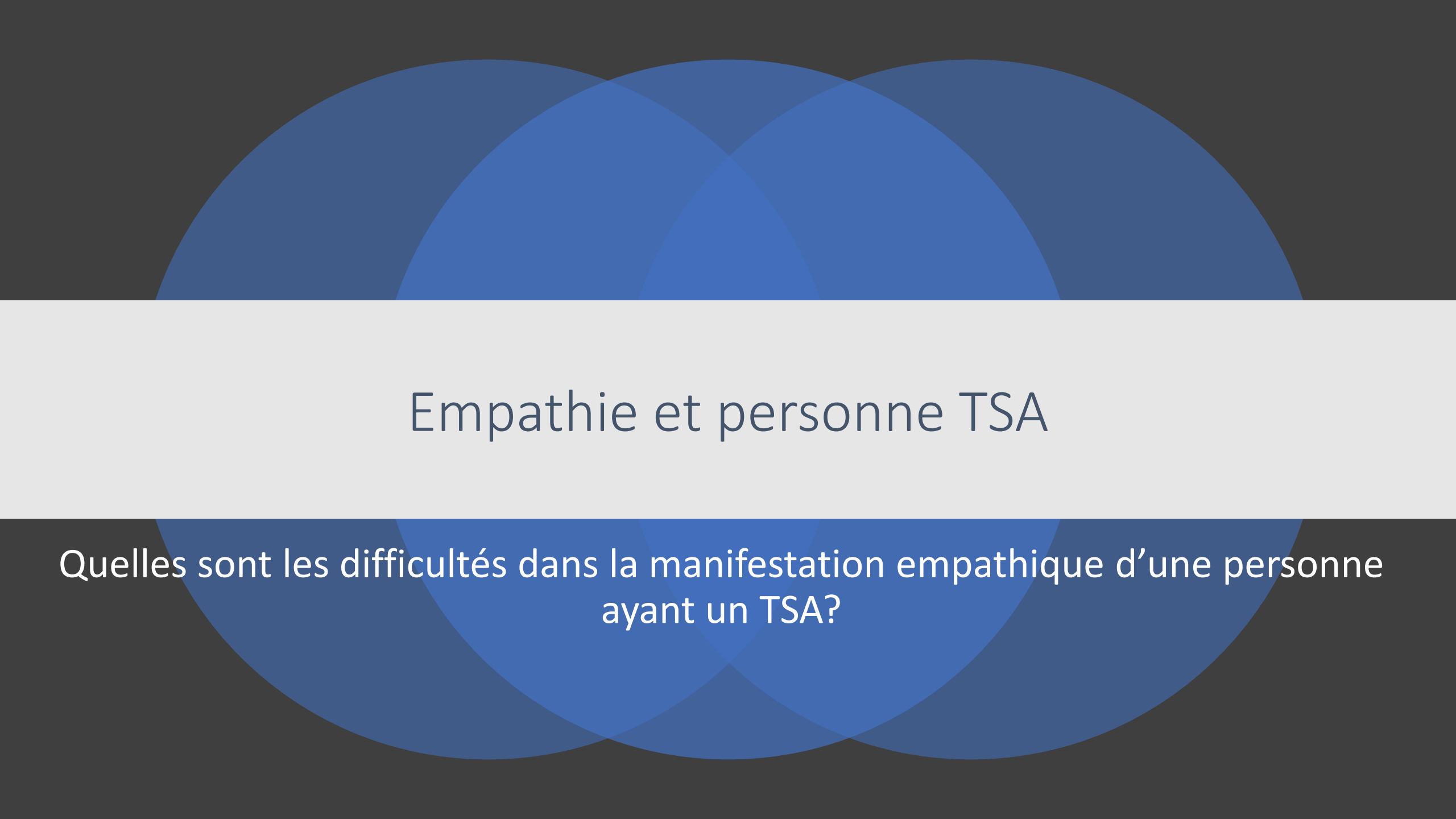
NON

Les personnes TSA
passent par la joie, la
tristesse, la colère,
l'amour,
l'indifférence...



La roue des émotions

Robert Plutchik

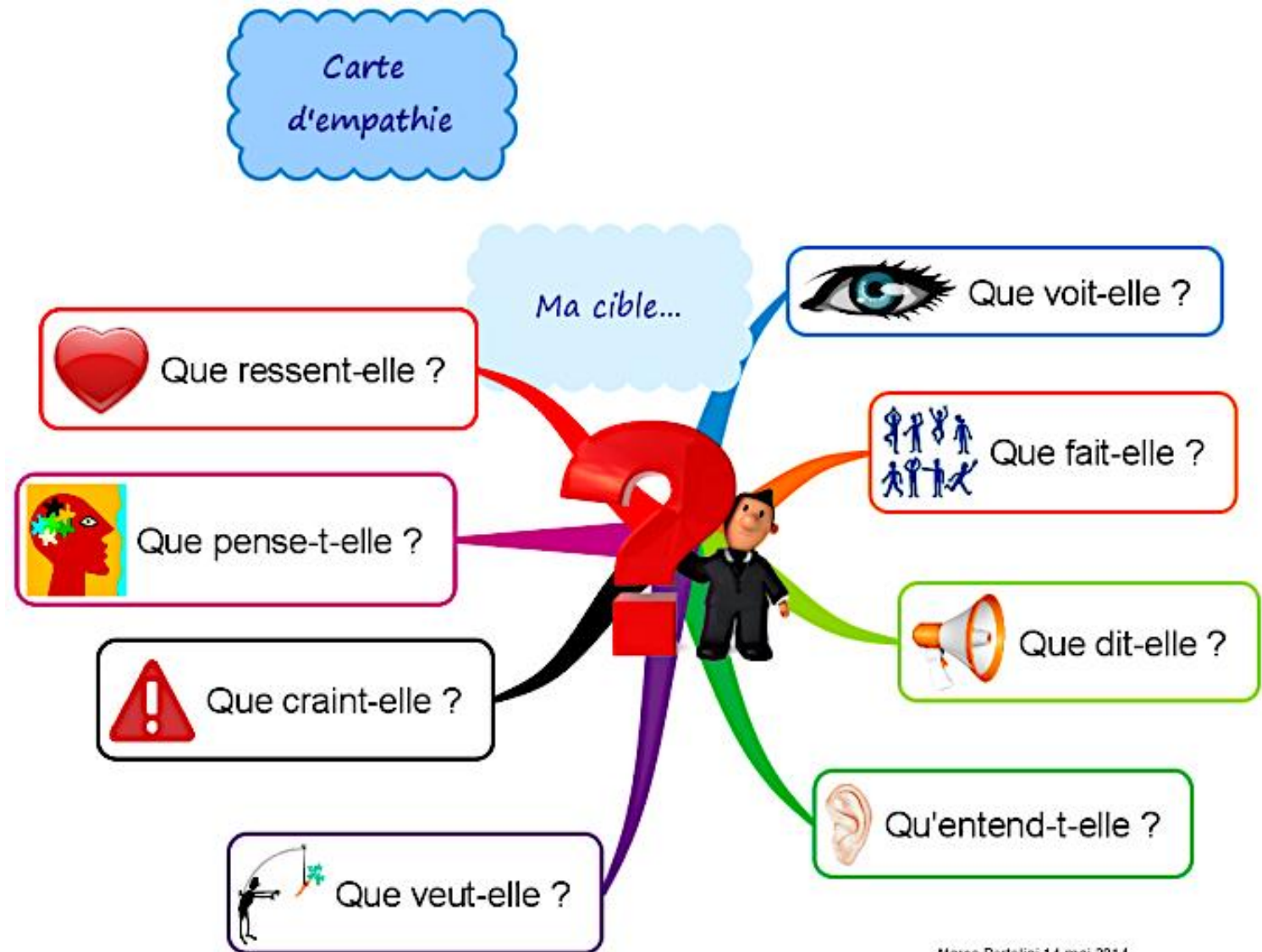


Empathie et personne TSA

Quelles sont les difficultés dans la manifestation empathique d'une personne ayant un TSA?

C'est quoi l'empathie

- Pouvoir adopter la perspective et le point de vue des autres
- Prendre part et comprendre leurs états d'âme
- Pouvoir réagir de manière émotionnellement adaptée



Empathie et
personne
TSA

Ne pas comprendre la demande empathique

L'hyper-rationalisation

Donner une solution trop vite à l'autre

Minimisation des émotions de l'autre

Envahissement personnel des émotions de l'autre (sympathie)

Malaise devant les émotions de l'autre

Sentiment d'impuissance

Blâmer ou juger

Erreur dans la manifestation empathique

Ne pas comprendre la demande

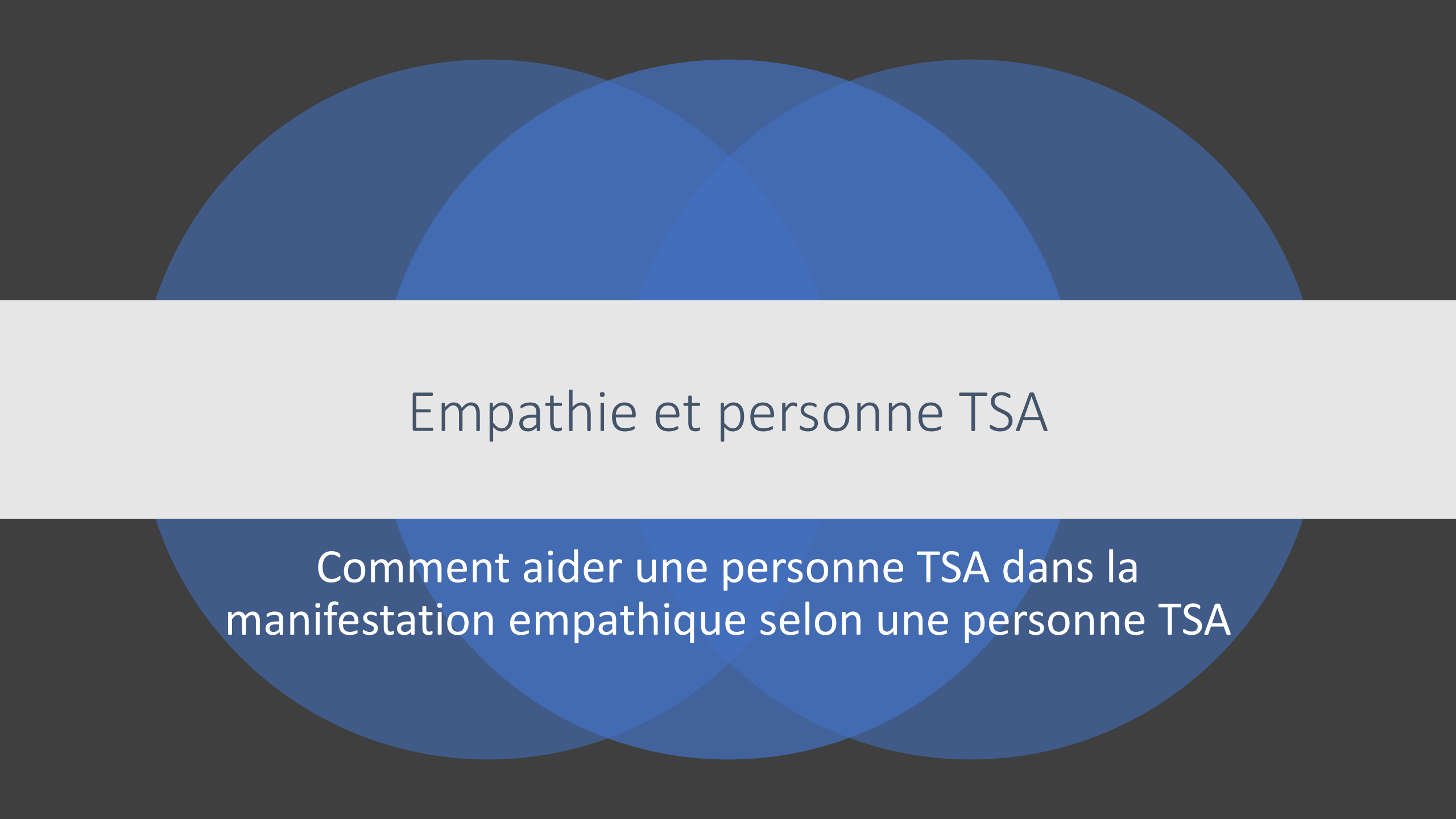


Erreur dans la manifestation empathique hyper-rationalisation



Erreur dans la manifestation empathique Malaise devant l'émotion de l'autre





Empathie et personne TSA

Comment aider une personne TSA dans la
manifestation empathique selon une personne TSA

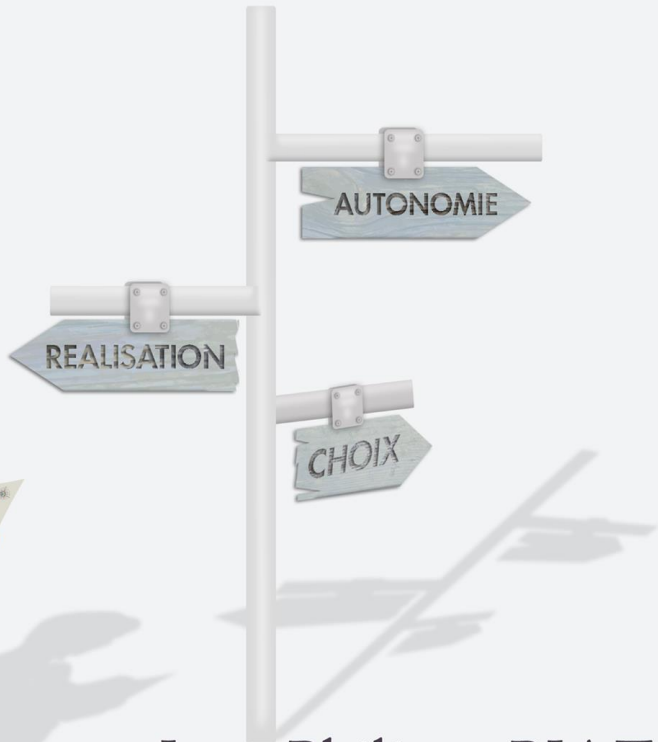


Guide

de survie

de la personne

AUTISTE



Jean-Philippe PIAT

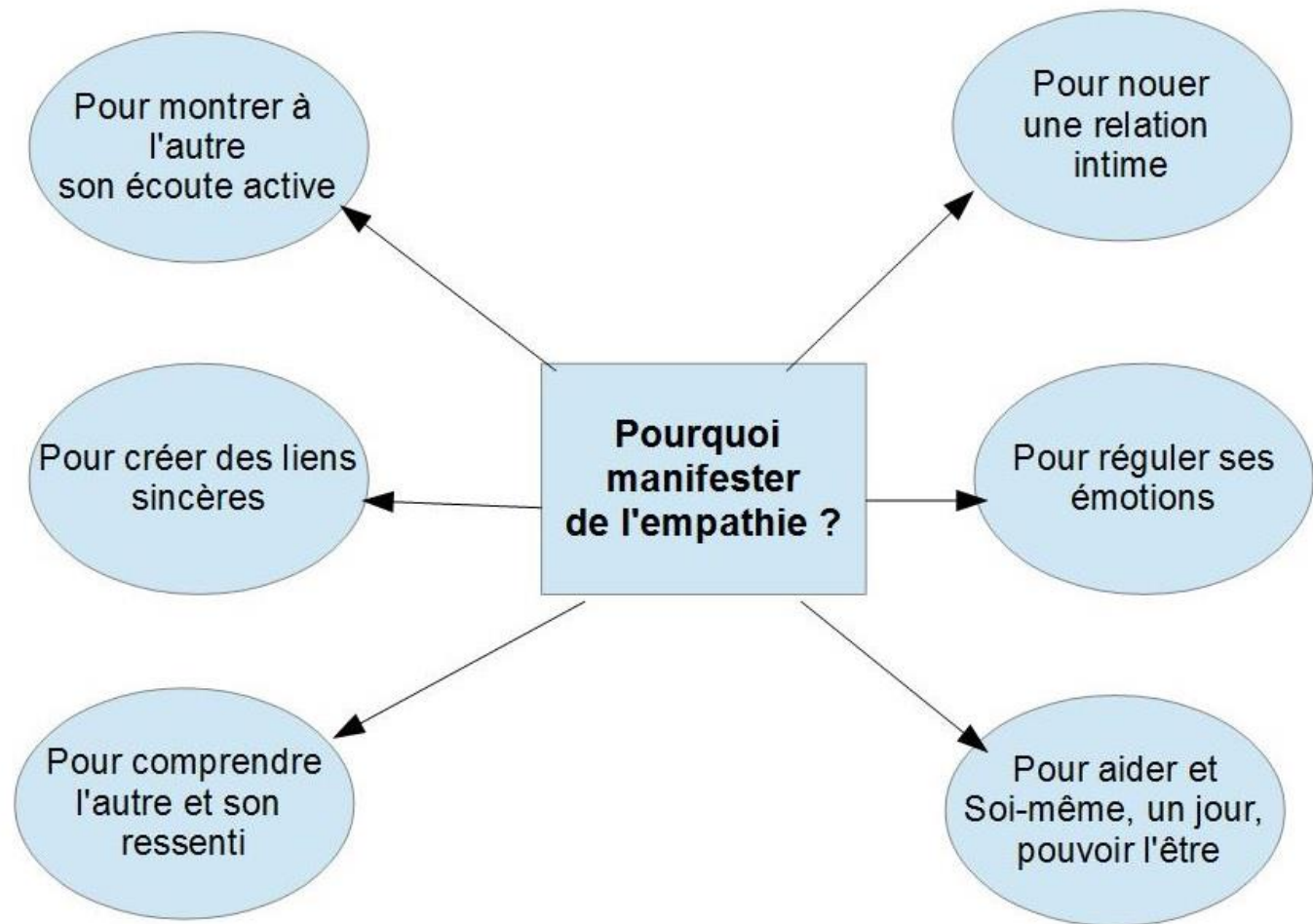
Préface de Laurent Savard

Pistes de solutions

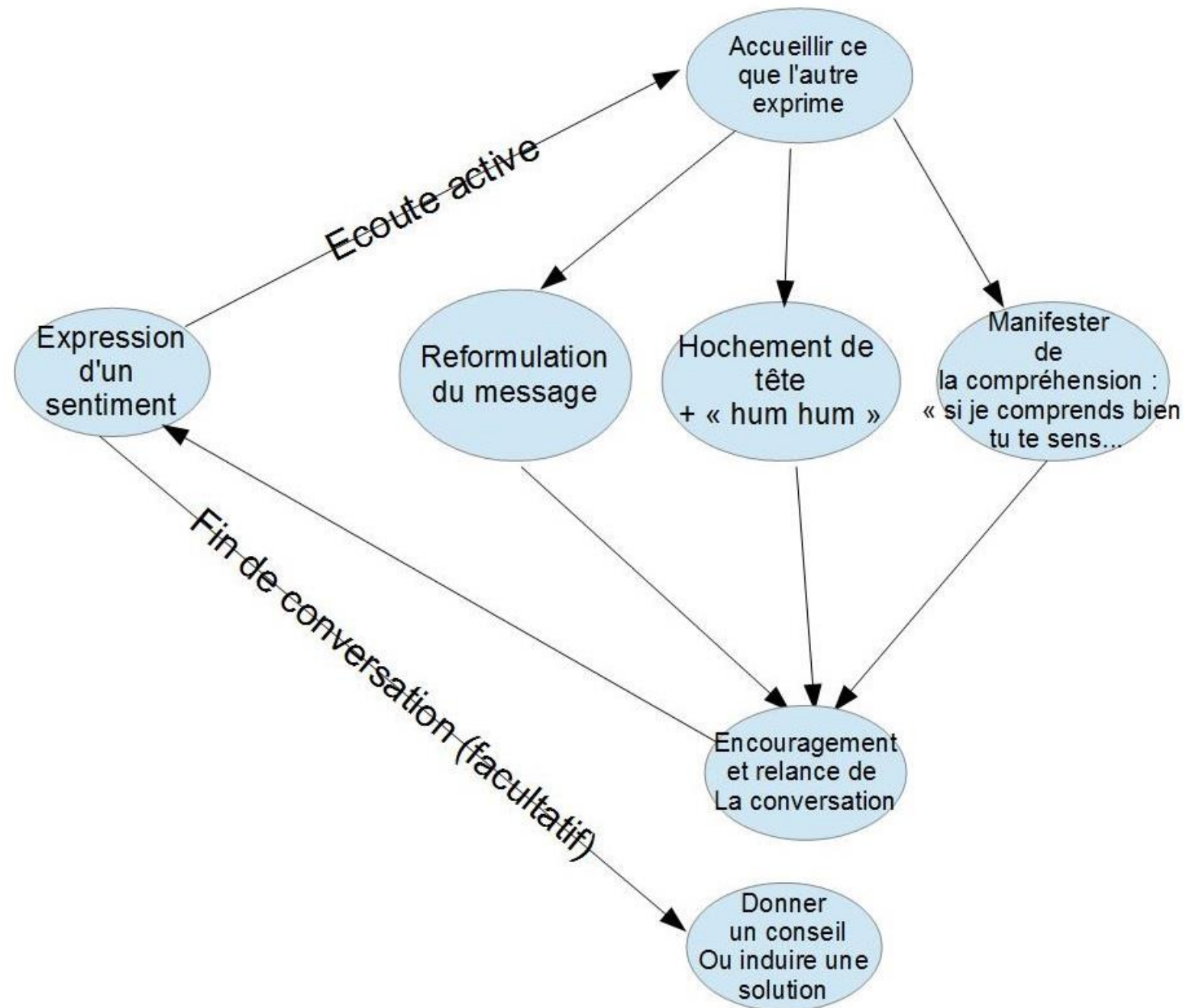
Selon AspieConseil

<https://aspieconseil.com/2017/06/02/lempathie-et-lautisme-comment-manifester-lempathie-ii/>

Raison pour être empathique

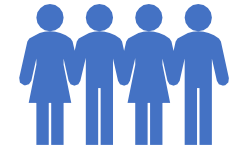


Conversation empathique



L'écoute active

- L'empathie nécessite une proximité avec la personne, il y a une notion d'aparté, positionnez vous près de la personne (30 cm), de face.
- Regardez dans les yeux la personne, là encore beaucoup de personnes autistes dont moi-même auront du mal à exécuter cela. A défaut, tentez de maintenir un semblant de contact, regard furtif toutes les minutes.
- N'hésitez pas à multiplier les marques de détresses (« pas facile », hochement de tête), malgré le caractère artificiel de la pratique, les personnes sont encouragées à exprimer ainsi leur détresse.
- Selon vos capacités, il est possible d'offrir une marque d'affection physique (embrassade, poser une main).



Tâches pour travailler l'empathie

- Travailler les postures, s'entraîner à prononcer les phrases devant un miroir permettent de préparer la conversation empathique.
- Prenez du temps à analyser des personnes dans votre lieu de travail dans des films où l'émotion est souvent surjouée, ensuite indiquez sur une feuille ce que vous imaginez de ses croyances de ses émotions et comparez avec la suite du film.
- Ici il faut deux personnes ou trois personnes
 - Une personne narre un témoignage personnel avec une certaine émotion
 - L'observateur pratique une écoute active, question, il note alors sur un papier ce qu'il croit comprendre de l'émotion et des croyances du narrateur
 - Si une 3e personne, la dernière résume l'histoire avec les sentiments

